

Magdalena Superior

Benvolguts companys. Adés que la zona dels Gorros que mira a Collbató (Sud) s'està consolidant com una concorreguda zona d'iniciació a vés una mica més llargues i bastant fàcils, he trobat aquestes dues possibilitats que, pujant una mica el grau - això sí, sense passar de IV obligat-, en general son fàcils. Tenen, però, un petit tram al mig que, si no es pogués passar, no es farien, ja que pels que tenen un nivell mig/alt serien pocs metres interessants en mig d'uns recorreguts massa fàcils per ells; per contra, els que no tenint tant nivell estiguessin interessats per aquests recorreguts, els haguessin de descartar per tants pocs metres.

Així que ara, aquests que estem sense nivell, podem portar els nostres fills i nebots a gaudir.

A la via : **"DOC. ANTON R."** el tercer llarg coincideix amb un projecte de via de el que no he trobat cap referència, tot i haver-ho buscat a revistes del tema fins a 1961. Podria ser que aquesta vingués de més a l'esquerra, fins a la vora de la meva R-2, continuant uns primers metres el tercer llarg, per després seguir per la canal (jo surto uns 3 mts. a la placa) i tornar a coincidir a l'emplaçament de la R-3. Aquí vaig trobar dos burils units amb una anella de ràpel digna d'estar en un museu. Aquí s'acaba el rastre. Pel mig trobarem restes d'una reunió intermèdia amb burils encara més antics; estem parlant de material dels anys 50 aproximadament, encara que en la part coincident vaig trobar dos burils dels anys 80. En fi, si algú sap alguna cosa i em pot informar, ho agrairia; potser és un projecte més dels que no ha quedat documentació, però queden les mostres per que tothom pugui veure el material de la època històrica.

La via **"ACRÒMION"** transcorre a la dreta de l'anterior i a la esquerra de la via "Susibel", passa just a l'esquerra del gran sostre característic, amb tres passos d'A1e i tres passos de Aoe. Com a l'anterior, aquest pas desllueix una via de III°, així que està preparat per que no sigui gaire difícil la seva superació.

VIA DOC. ANTON

Primera ascensió 22-11-2008 Guillem Arias i
Xavier Amill

- L-1** 18 metres 2 bolts I / II
- L-2** 28 metres 4 bolts I / II / II +
- L-3** 30 metres 11 bolts III / IV /
IV + / A0 / IV / III +
- L-4** 28 metres 13 bolts IV / IV + /
V / A0 / IV
- L-5** 26 metres 5 bolts III / II / III

Màxim obligat IV°

VIA : ACRÒMION

Primera ascensió 22-11-2008 Guillem Arias

- L-1** 30 metres 07 bolts II / III°
- L-2** 30 metres 12 bolts IV / V /
Ae1 (3 passos) / Ae0 (3 passos)
/ V / IV
- L-3** 30 metres 09 bolts III / IV /
III / IV+ / III (passos de II°)
- L-4** 28 metres 06 bolts II / III /
IV / III (passos de II°)

Màxim obligat IV°

Aproximació seguir el camí de Sant Joan a Sant Jeroni, just abans d'arribar a la Gorra Frígia, agafar la canal que puja al Collet de la Normal. Un cop al coll baixar per l'altre costat i just després de passar pel peu de via de la Joan Marc, anar a l'esquerra fins arribar al punt més baix de la pedra de la Magdalena Superior. Dos parabolts marquen l'inici de la via **"Doc. Anton R."**

Per la via **Acròmion** es pot seguir el mateix itinerari, tot passant el peu de via seguir fins just passar la canal herbosa que separa les dues pedres.

Baixada la baixada es comuna per les dues vies, una vagada a dalt anar uns metres a la dreta (mirant la paret) a on trobem una instal·lació de ràpel, ràpel de 30 metres fins un altre instal·lació que està uns bons 10/15 metres mes enllà del jardí de la via Normal, quan la rampa es torna mes vertical. Un segon ràpel de 30 metres ens deixa a terra; des d'aquest punt seguir baixant per una rampa que poc després es torna camí i que ens porta al cap de munt de les Escales de Jacob. Baixem per elles i arribem novament al camí de Sant Jeroni a Sant Joan.

Si volem tornar al peu de les vies ho podem fer per la canal que trobem una vegada fets els dos ràpels, a la nostra dreta (sentit de la marxa de baixada) un inici de camí fins el peu de la via "Súper Frio" i després una petita, curta i fàcil desgrimpada ens deixa al camí que passa per sota de les dues vies.

Guillem Arias

